EUROPEAN-NEWS-AGENCY.COM

EUROPEAN NEWS AGENCY

International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Fotoausstellung - A Day With David Bowie

München, 17.11.2025 [ENA]

"A Day With David Bowie" (Ein Tag mit David Bowie) – eine ganz besondere Fotoausstellung kommt nun direkt aus dem Modern Art Museum Santa Monika in Los Angeles zu uns nach München in den Pineapple Park, dem ehemaligen Paketpostzentrum an der Arnulfstrasse

Die Ausstellung zog so viele Besucher ins Modern Art Museum, dass sie bereits zum dritten Mal verlängert wurde. Denn diese Bilder waren so noch nie zu sehen. Ab 18. November ist nun diese außergewöhnliche Schwarz-Weiß-Fotoserie der österreichischen Fotografin Christine de Grancy im Münchner Pineapple Park zu sehen. 18. Nov. 2025 bis 28. Feb. 2026 täglich von 10.30 bis 19.30 Uhr, Arnulfstr. 195, 80634 München, S Hirschgarten, Tram 16/17 Briefzentrum.

Die Ausstellung schlägt eine Brücke zwischen der Erfolgsgeschichte einer der schillerndsten Popikonen aller Zeiten und der Bildenden Kunst. Mit einem intimen Blick auf einen reflektierten David Robert Jones, wie Bowie mit bürgerlichem Namen hieß, zeigen die Aufnahmen eine ganz andere Seite von ihm: Die des Suchenden, der Inspiration weit jenseits der Glam-Rock-Bühnen fand. Bilder, die nicht nur Fans und Kunstinteressierte begeistern werden, sondern auch alle, die den Mythos Bowie näher erkunden wollen.

Die etablierte Reportage-, Kunst- und Porträtfotografin Christine de Grancy hatte 1994 die einmalige Gelegenheit, Bowie sehr privat mit der Kamera begleiten zu dürfen. Auf Einladung von André Heller besuchte er damals zusammen mit Brian Eno das Gugging Art Center bei Wien, nahm sich viel Zeit für die Kunstwerke und sprach mit den Künstler*innen. Sein Album Outside (1995) wurde in der Folge sehr von diesem Besuch inspiriert. Es war also kein inszenierter Starauftritt, kein übliches Promi-Shooting. Er war dort als interessierter, sensibler Beobachter und Zuhörer.

Ebenso beobachtend und sehr diskret fing De Grancy mit ihrer Kamera Momente der Stille, Begegnung und Anteilnahme ein. Ihre Fotos sind reduziert, oft mit klaren Linien und Betonung auf Gestik, Raum und Beziehung zwischen Bowie, den Künstler*innen und dem Umfeld. Um ihre Erzählweise und ihren besondere Blick zu zeigen, wurde die Auswahl und Anordnung der Fotografien in enger Zusammenarbeit mit de Grancy angeordnet. Bedauerlicherweise verstarb sie noch vor Eröffnung der Ausstellung in L.A. in Wien.

Christine de Grancys (1942–2025) fotografisches Werk ist von einem präzisen, zugleich poetischen Blick

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



auf Menschen und ihre Lebensräume geprägt. Die ausgebildete Graphikdesignerin wandte sich Mitte der 1960er-Jahre der Fotografie zu und entwickelte bald eine unverwechselbare Handschrift zwischen dokumentarischer Genauigkeit und stiller Empathie. Ihre Fotodokumentationen führten sie in politisch und kulturell aufgeladene Regionen – von Algerien bis China –, doch auch das Theater und die Stadt Wien wurden zu zentralen Motiven ihres Schaffens. Mit der Serie „A Day with David Bowie“ gelang ihr ein besonderes Zeitdokument.

Bericht online lesen:
https://teddy.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/fotoausstellung_a_day_with_david_bowie-92556/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Teddy Meyers

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.